



Symposium
du **Consortium**
2023 | **Centre**
Jules-Léger

ENSEMBLE
pour les élèves
ayant des besoins
particuliers

**Programme d'intervention en lecture-écriture à l'intention
des élèves en grande difficulté: modalités et efficacité**

Équipe de développement du CCJL
Alain Desrochers, Ibrahima Diop, Danielle Drouin, Marilène Goulet,
Vicki Laframboise et Élisabeth Taschereau

22 février 2023





1



Préambule





2

La formation de l'équipe de développement du CCJL

- L'équipe de développement des ressources éducatives de l'École d'application du CCJL a été formée au printemps 2021.
- Son rôle est d'élaborer des ressources dans trois secteurs d'activité:
 - L'élaboration d'outils d'évaluation
 - Trousse d'épreuves pour l'admission des nouveaux élèves
 - Trousse d'épreuves pour le pistage des progrès des élèves
 - L'élaboration de matériel pour l'enseignement au CCJL
 - Le Continuum d'intervention en lecture-écriture (CILÉ)
 - L'élaboration d'ateliers pour le développement professionnel du personnel enseignant
- Une équipe en évolution

Symposium
du Consortium
2023 | Centre
Jules-Léger

ENSEMBLE
pour les élèves
ayant des besoins
particuliers

3

Qui nous sommes



Alain Desrochers
Professeur-chercheur -
Université d'Ottawa



Ibrahima Diop
Consultant en
services
d'appoint - CCJL



Danielle Drouin
Consultant en
services
d'appoint - CCJL



Marilène Goulet
Enseignante -
CCJL



Vicki Laframboise
Orthophoniste



Élisabeth Taschereau
Directrice de l'École
d'application du CCJL

Symposium
du Consortium
2023 | Centre
Jules-Léger

ENSEMBLE
pour les élèves
ayant des besoins
particuliers

4

Plan de l'exposé

- Introduction: mise en contexte
 - Présentation du programme d'intervention CILÉ
 - Exemples d'activités d'apprentissage
 - Pistage des progrès en 2022-2023
 - Conclusion
-
- Les questions et les commentaires seront traités à la fin de l'exposé
 - Vous pouvez inscrire vos questions et vos commentaires dans le clavardage tout au long de l'exposé

Symposium
du Consortium
2023 Centre
Jules-Léger

ENSEMBLE
pour les élèves
ayant des besoins
particuliers

5



Introduction



6

Info sur l'École d'application

MISSION

Gouverné par et pour les francophones, le Consortium Centre Jules-Léger développe le plein potentiel d'élèves et d'enfants ayant des besoins particuliers en offrant des services et des ressources d'éducation spécialisée en Ontario.

Symposium
du Consortium
2023 Centre
Jules-Léger

ENSEMBLE
pour les élèves
ayant des besoins
particuliers

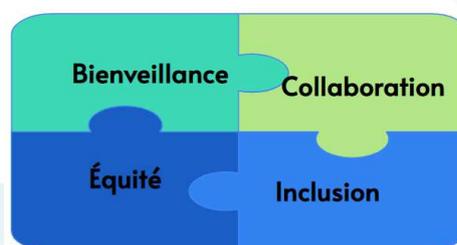
7

Info sur l'École d'application

VISION

La référence incontournable en matière d'éducation spécialisée.

VALEURS



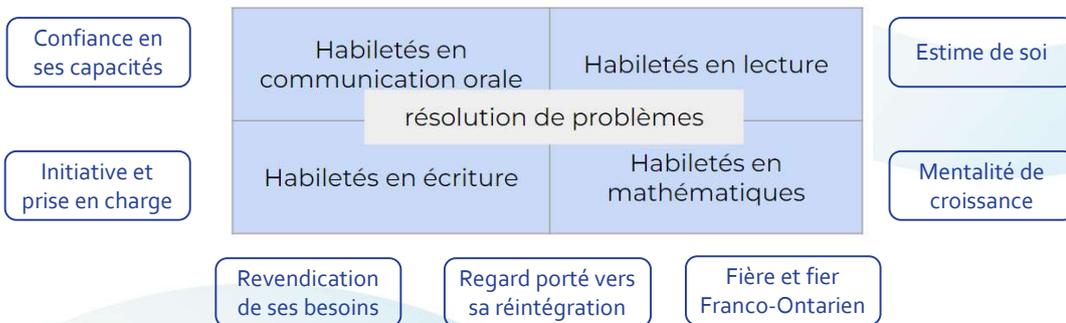
Symposium
du Consortium
2023 Centre
Jules-Léger

ENSEMBLE
pour les élèves
ayant des besoins
particuliers

8

Offre de services: volet scolaire

RECONSTRUIRE L'APPRENANTE OU L'APPRENANT SELON TOUTES SES FORMES



Symposium
du Consortium
2023 Centre
Jules-Léger

ENSEMBLE
pour les élèves
ayant des besoins
particuliers

9

L'École d'application

Nombre d'élèves par année et durée du programme

40 élèves par année scolaire
répartis dans 8 classes,
chacune ayant un enseignant
titulaire

Programme d'éducation
spécialisée
d'une durée de 2 ans, les
élèves étant logés sur place

Symposium
du Consortium
2023 Centre
Jules-Léger

ENSEMBLE
pour les élèves
ayant des besoins
particuliers

10

Services de logement

- Services à l'extérieur de la journée scolaire
- Programmation variée qui travaille des objectifs en lien avec le volet psychosocial établis par les intervenants en logement
- Équipe spécialisée dans le domaine de la relation d'aide
- Travail écosystémique avec les écoles et les services connexes

Symposium
du Consortium
2023 Centre
Jules-Léger

ENSEMBLE
pour les élèves
ayant des besoins
particuliers

11

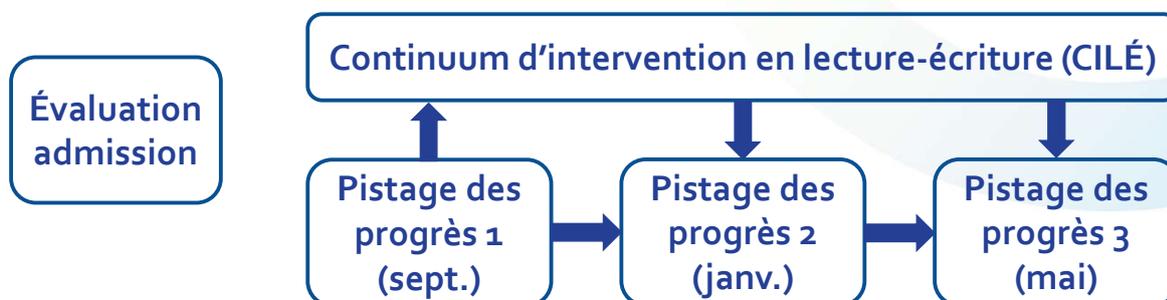


Description du *Continuum d'intervention en lecture-écriture* du CCJL



12

Trois ressources interreliées



13

Fonctions du pistage des progrès

- **Pistage 1**
 - Cerner les forces et les faiblesses de tous les élèves de la cohorte
 - Guider la formation de sous-groupes homogènes: âge, habiletés
- **Pistage 2**
 - Suivi des progrès depuis le début de l'année scolaire
 - Repérage des élèves qui peinent à réaliser les apprentissages attendus
 - Guider la mise en œuvre d'interventions individualisées
 - Régulation de l'enseignement
- **Pistage 3**
 - Suivi des progrès depuis le début de l'année scolaire
 - Repérage des élèves qui peinent à réaliser les apprentissages attendus
 - Bilan de l'année et amélioration des ressources éducatives

14

Caractéristiques générales du CILÉ

- **Ciblage**
 - La compétence en lecture-écriture est décomposée par groupes d'habiletés
- **Progression**
 - Les habiletés fondamentales (p. ex., l'identification visuelle des mots) sont travaillées avant les habiletés plus complexes
- **Adaptation**
 - Les activités d'apprentissage sont conçues pour répondre aux besoins des élèves de l'École d'application
 - Courte pour éviter une surcharge cognitive
 - Rythmée, pour soutenir l'engagement des élèves
 - Progressive, pour passer du plus simple au plus complexe
 - Focalisée, pour introduire un élément nouveau à la fois

Quatre niveaux de structure dans le CILÉ

1	Paliers d'intervention dans le continuum	4 paliers centrés sur des cibles d'apprentissage particulières
2	Progression des leçons	55 leçons au palier 1
3	Progression des activités d'apprentissage	6 étapes au palier 1
4	Séquence d'informations propres à chaque activité d'apprentissage	4 ensembles d'informations à l'intention des enseignants

Niveau 1: 4 paliers d'intervention

	Année 1		Année 2	
	Palier 1	Palier 2	Palier 3	Palier 4
Rédaction de textes				■
Grammaire textuelle				■
Compréhension écrite			■	■
Grammaire			■	■
Lecture de textes		■	■	■
Vocabulaire			■	■
Morphologie des mots		■	■	
Lecture-écriture de mots	■	■	■	
Correspondances graphème-Ph.	■	■		
Analyse phonémique	■	■		

Caractéristiques du palier 1

- Buts: (a) maîtriser les graphèmes fondamentaux du français;
(b) consolider la lecture et l'écriture des mots
 - Graphèmes simples (1 lettre) et composés (2+ lettres)
 - Graphèmes à valeur phonique unique (p. ex., d, f) ou multiple (p. ex., c, g, e, s, t)
 - Graphèmes muets en position finale (p. ex., e, c, d, g, s, t)
 - Variantes orthographiques (p. ex., o, au, eau; in, ain, ein)
- Séquençage: Les graphèmes sont présentés en ordre décroissant de fréquence d'utilisation dans le lexique du français: du plus fréquent au moins fréquent

Niveau 2: progression des leçons au palier 1

1: a	16. g dur	31. un, um	46. c, k, qu
2: i	17: c dur	32. an, en	47. x
3: e	18: è	33. è, ê, ai, ei	48. w
4: u	19: d	34. o, au, eau	49. oi, oin
5: o	20: Cons.	35. Cons.	50. Cons.
6: r	21: n	36. j	51. i = /j/
7: L	22: b	37. eu	52. t = /s/
8: p	23: v	38. z	53. y
9: s	24: on, om	39. gn	54. yod: ill...
10: Cons.	25: Cons.	40. Cons.	55. Cons.
11: é	26: an, am	41. c doux	
12: m	27: f	42. e = è	
13: ou	28: in, im	43. s = z	
14: t	29: ch	44. g doux	
15: Cons.	30: Cons.	45. Cons.	

Critères de mise en séquence

- Ordre décroissant de fréquence d'utilisation des graphèmes dans le lexique
- Progression des graphèmes des plus simples aux plus complexes
- Séparation des graphèmes faciles à confondre sur le plan phonologique ou visuelle

Deux modalités de consolidation

- Réinvestissement continu des graphèmes étudiés
- Occasions périodiques pour travailler la consolidation des 4 leçons précédentes

Niveau 3: progression des activités d'apprentissage dans une leçon ordinaire

Étape 1: présentation du graphème et du phonème	
1.1	Présentation des formes graphiques
1.2	Recherche de mots contenant le phonème vedette
Étape 2: analyse phonémique	
2.1	Fusion des phonèmes pour former des mots
2.2	Segmentation des mots en phonèmes
2.3	Identification du phonème vedette (à partir d'images)
2.4	Chercher l'emplacement du phonème vedette
2.5	Décompte des occurrences du phonème vedette
Étape 3: analyse syllabique	
3.1	Analyse des syllabes
3.2	Décodage de syllabes
3.3	Écriture de syllabes
3.4	Assemblage de syllabes pour former des mots
Étape 4: décodage et écriture	
4.1	Décodage de mots
4.2	Écriture de mots
4.3	Assemblage de lettres pour former des mots
4.4	Lecture orale de phrases
4.5	Assemblage de mots pour former des phrases

Orientation

- Établir la base phonologique de chaque graphème avant d'amorcer le travail à l'écrit dans une leçon
- À chaque étape, les activités sont rangées du plus simple au plus complexe

Niveau 3: progression des activités d'apprentissage dans une leçon de consolidation

Leçons de consolidation	
1a	Orthographe : « Écrire à deux »
1b	Épreuve de lecture de mots : pistage des progrès
2	Manipulation de phonèmes
3	Lecture de mots longs
4	Lecture collaborative de mots
5	Production de mots à l'oral
6	Théâtre de lecteurs

21

Niveau 4: informations relatives à l'animation

Intention pédagogique	Nous conduisons les élèves à faire quels apprentissages dans l'activité?
Ce qu'il faut faire	Que faut-il dire ou faire dans l'animation de cette activité?
Stratégies d'étayage	Que peut-on faire si les élèves ont du mal à réaliser cette activité?
Notes aux enseignants	Toute information complémentaire sur cette activité ou précisions sur la conduite de l'animation

22



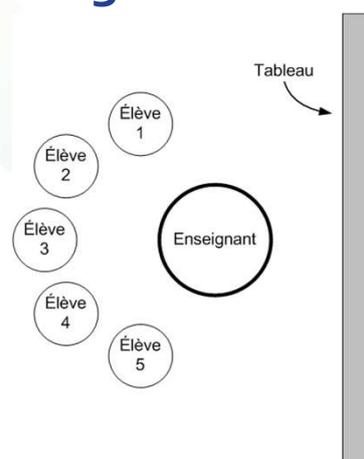
Exemples d'activité d'apprentissage



23

Conditions qui favorisent l'apprentissage

- La proximité des élèves de l'enseignant
- La position d'un élève ayant un déficit de l'attention
- La bienveillance de l'enseignant à l'endroit de ses élèves
- La cadence dans l'enchaînement des activités pour soutenir l'attention et l'engagement
- La valorisation de l'entraide entre les élèves



Symposium
du Consortium
2023 Centre
Jules-Léger

ENSEMBLE
pour les élèves
ayant des besoins
particuliers

24

Proximité des élèves de l'enseignante



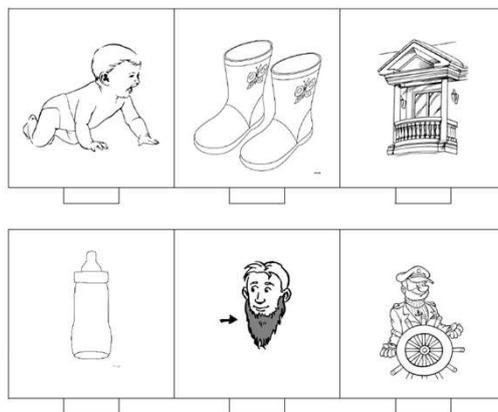
25

Étape 2: Décompte des occurrences du son

Intention pédagogique	Conduire les élèves à analyser une suite de phonèmes dans un mot évoqué par une image et compter le nombre de fois que le phonème vedette s'y trouve.
Ce qu'il faut faire	Dire : Dans la case sous l'image, indiquez le nombre de fois que vous entendez le son /b/ dans le nom de cette image.
Stratégies d'étayage	Présenter une image à la fois. <ul style="list-style-type: none"> • Prononcer le nom de l'image lentement. • Répéter le nom de l'image au besoin pour faciliter sa rétention par les élèves. • Laisser aux élèves le temps d'analyser le nom de l'image et d'inscrire sa réponse dans son cahier. Puis, passer à l'image suivante

26

Étape 2: Décompte des occurrences du son /b/



27

Étape 2: Fusion des phonèmes

Intention pédagogique	Conduire les élèves à regrouper des phonèmes distincts pour en faire une suite fluide.
Ce qu'il faut faire	Dire: Je vais vous présenter des sons un par un et vous allez les mettre ensemble pour former un mot. Dire: Êtes-vous prêt(e)s à commencer? Allons-y!

Série 1	Série 2	Série 3	Série 4
b-on	b-ou-che	b-a-r-be	ch-am-b-re
b-ain	j-am-be	b-u-r-eau	c-r-an-che
b-anc	r-o-be	d-é-b-ut	n-om-b-re

28

Étape 2: Segmentation des phonèmes

Intention pédagogique	Conduire les élèves à séparer les phonèmes d'un mot présenté oralement.
Ce qu'il faut faire	Dire: Je vais prononcer un mot et vous allez séparer tous les sons de ce mot. Dire: Êtes-vous prêt(e)s à commencer? Allons-y!

Série 1	Série 2	Série 3	Série 4
bête	brun	bateau	sombre
botte	bleu	bijou	faible
base	bras	ruban	brave

Étape 4: Décodage de mots

Intention pédagogique	Conduire les élèves à décoder des mots avec justesse et efficacité.
Ce qu'il faut faire	Dire: Vous allez lire, à tour de rôle, des mots qui contiennent des lettres que nous avons déjà vues. Dire: Êtes-vous prêt(e)s à commencer? Allez-y!

Série 1	Série 2	Série 3	Série 4
but	bête	barre	table
bout	balle	tube	libre
bas	bleu	bosse	arbre

Consolidation: Manipulation de syllabes

Intention pédagogique	Conduire les élèves à "manipuler" une suite de syllabes.
Ce qu'il faut faire	<ul style="list-style-type: none"> • Dire: Je vais dire un mot qui contient deux syllabes. • Dire: Puis, vous allez inverser les syllabes de ce mot et me dire le nouveau mot que vous avez produit. • Dire: Êtes-vous prêt(e)s à commencer? Allons-y!

Série 1	Série 2	Série 3	Série 4
mille-fa veu-che dame-ma	mir-dor dé-gar té-con	nal-jour maine-se gent-ar	qué-man ché-cou cé-lan

Symposium
du Consortium
2023 Centre
Jules-Léger

ENSEMBLE
pour les élèves
ayant des besoins
particuliers

31



Effets des leçons après
5 mois d'intervention,
3 jours par semaine,
45 min par jour



32

Indicateurs de progrès: épreuves de performance

- Décodage de graphèmes
- Décodage de syllabes
- Décodage de mots en lecture de texte
 - Justesse
 - Fluidité
- Compréhension de l'écrit
 - Rappel des idées du texte
 - Réponses aux questions de compréhension
- Orthographe

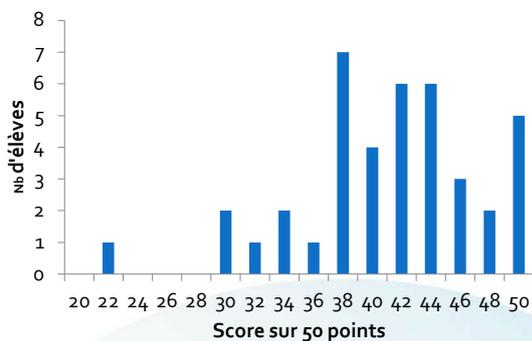
Symposium
du Consortium
2023 Centre
Jules-Léger

ENSEMBLE
pour les élèves
ayant des besoins
particuliers

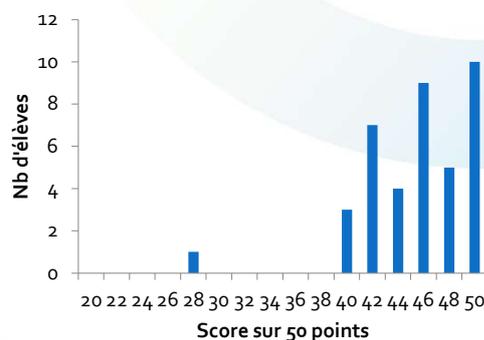
33

Décodage de graphèmes 1

T1 - Décodage de graphèmes



T2 - Décodage des graphèmes



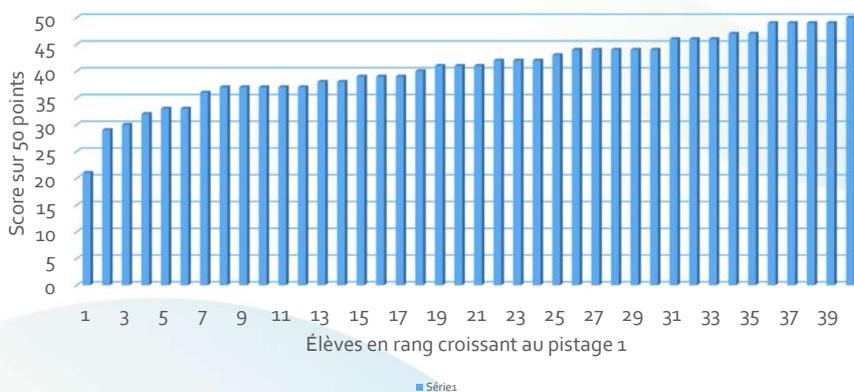
Symposium
du Consortium
2023 Centre
Jules-Léger

ENSEMBLE
pour les élèves
ayant des besoins
particuliers

34

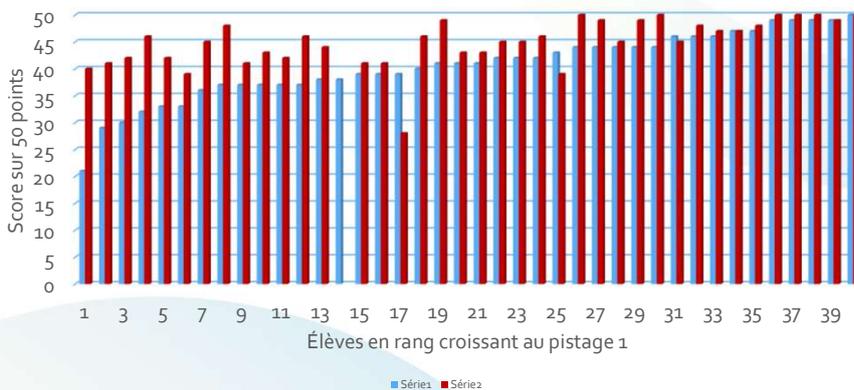
Décodage de graphèmes 2

T 1 – Décodage de graphèmes



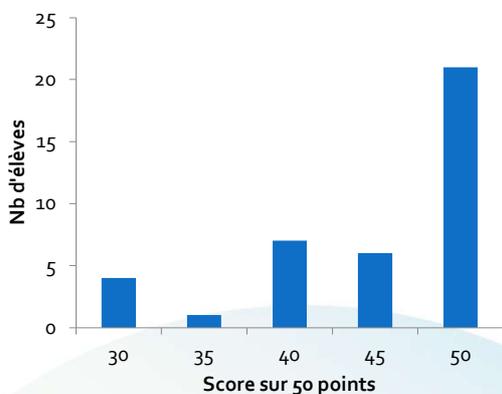
Décodage de graphèmes 3

T 1-2: Progrès en décodage de graphèmes

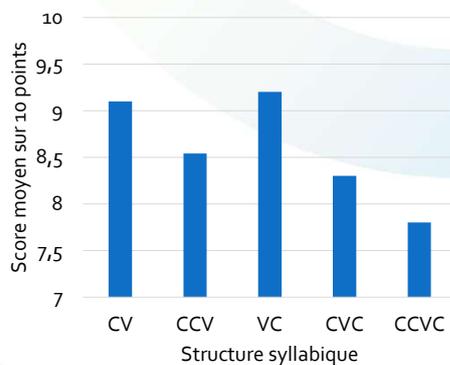


Décodage de syllabes

T2 - Décodage de syllabes



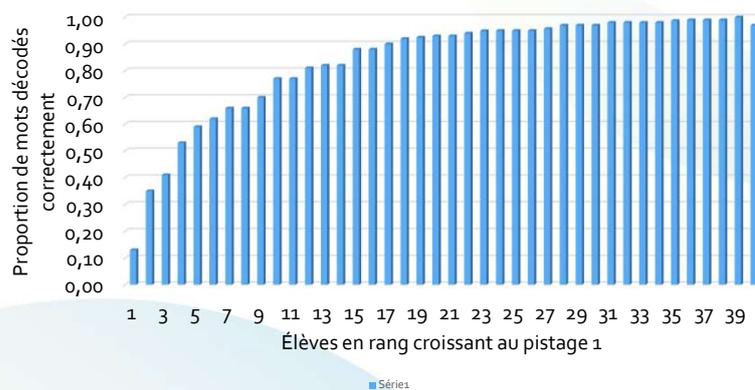
T2 - Décodage par type de syllabes



37

Décodage de mots en lecture de texte

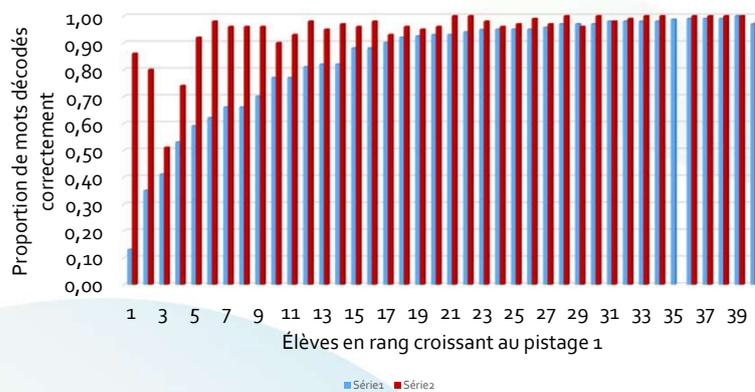
T1- Décodage de mots: justesse



38

Décodage de mots en lecture de texte

T1-2: Progrès en décodage de mots: justesse



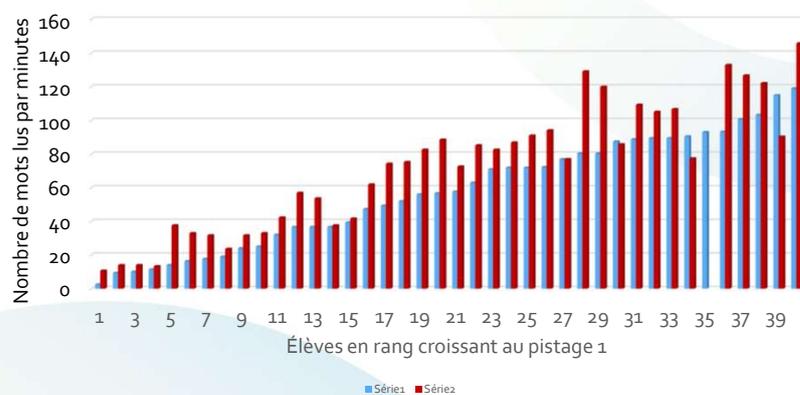
Fluidité de lecture de texte

T1- Décodage de mots: fluidité



Fluidité de lecture de texte

T1-2: Progrès en décodage de mots: fluidité



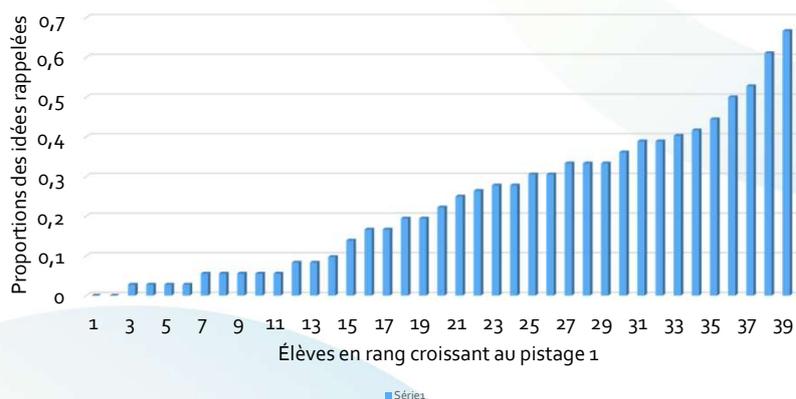
Symposium
du Consortium
2023 Centre
Jules-Léger

ENSEMBLE
pour les élèves
ayant des besoins
particuliers

41

Compréhension: rappel des idées du texte

T1 - Rappel des idées du texte

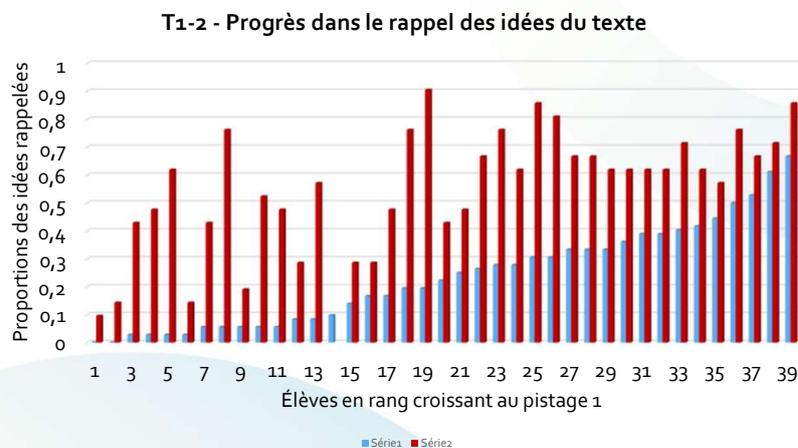


Symposium
du Consortium
2023 Centre
Jules-Léger

ENSEMBLE
pour les élèves
ayant des besoins
particuliers

42

Compréhension: rappel des idées du texte

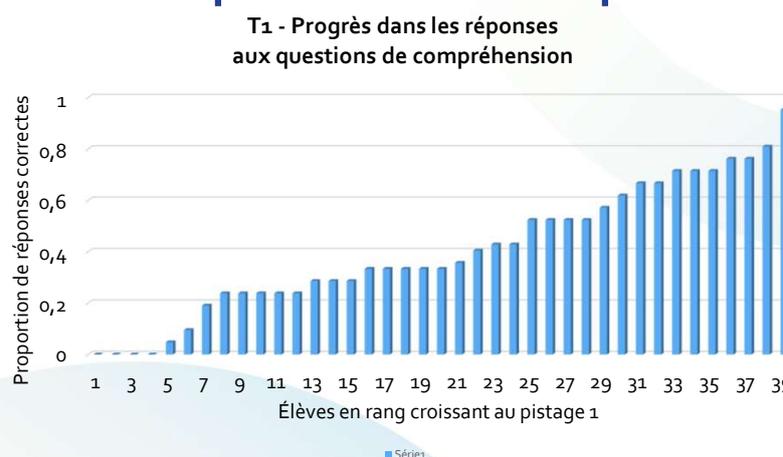


Symposium
du Consortium
2023 Centre
Jules-Léger

ENSEMBLE
pour les élèves
ayant des besoins
particuliers

43

Compréhension: questions de compréhension



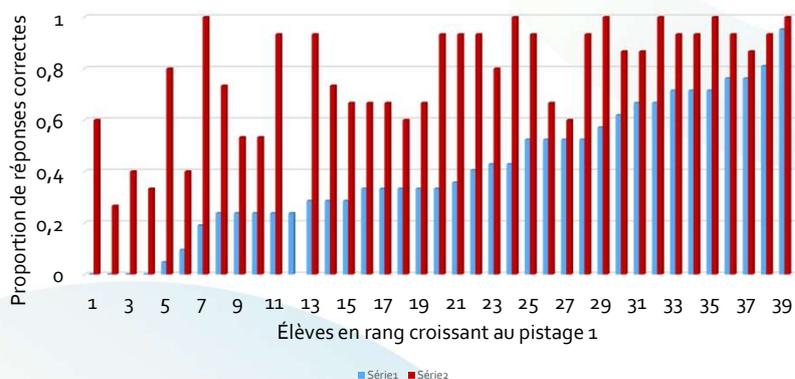
Symposium
du Consortium
2023 Centre
Jules-Léger

ENSEMBLE
pour les élèves
ayant des besoins
particuliers

44

Compréhension: questions de compréhension

T1-2 - Progrès dans les réponses
aux questions de compréhension



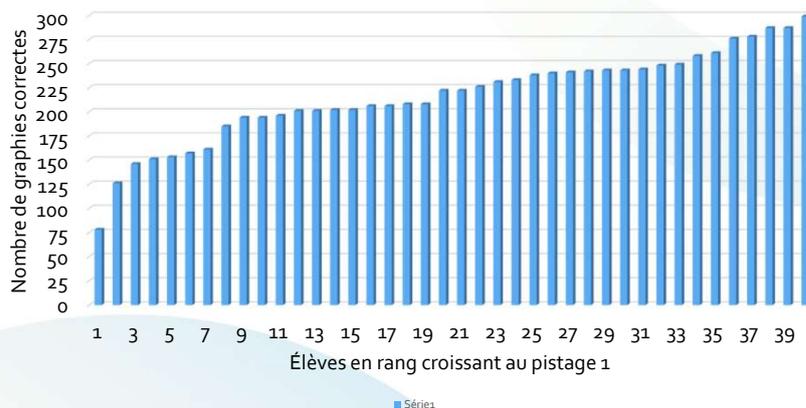
Symposium
du Consortium
2023 Centre
Jules-Léger

ENSEMBLE
pour les élèves
ayant des besoins
particuliers

45

Orthographe

T1 - Orthographe



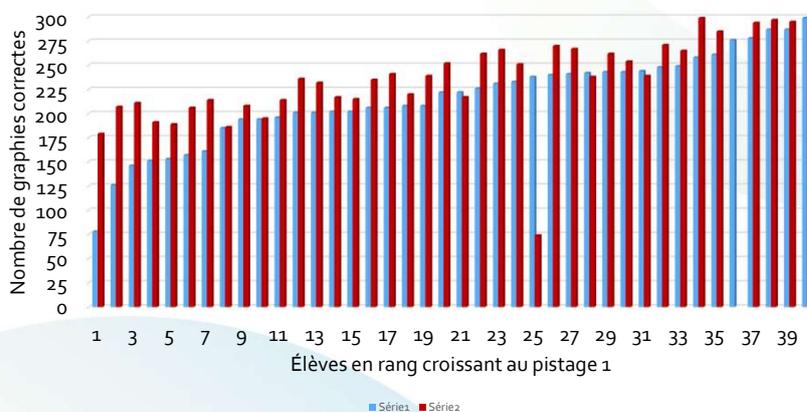
Symposium
du Consortium
2023 Centre
Jules-Léger

ENSEMBLE
pour les élèves
ayant des besoins
particuliers

46

Orthographe

T1-2 - Progrès en orthographe



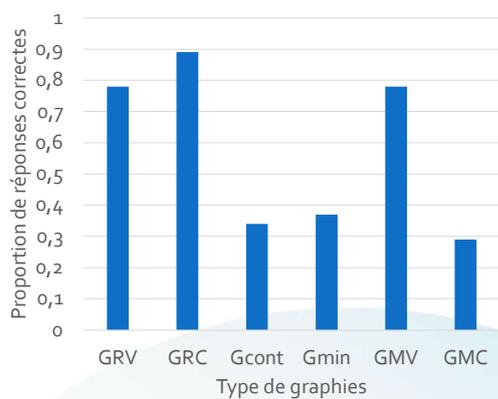
Symposium
du Consortium
2023 Centre
Jules-Léger

ENSEMBLE
pour les élèves
ayant des besoins
particuliers

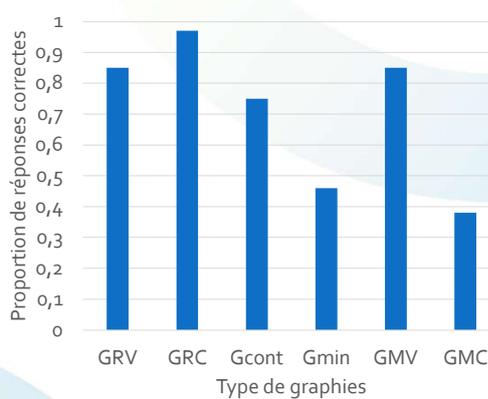
47

Orthographe par type de graphies

T1 - Graphies correctement transcrites



T2 - Graphies correctement transcrites



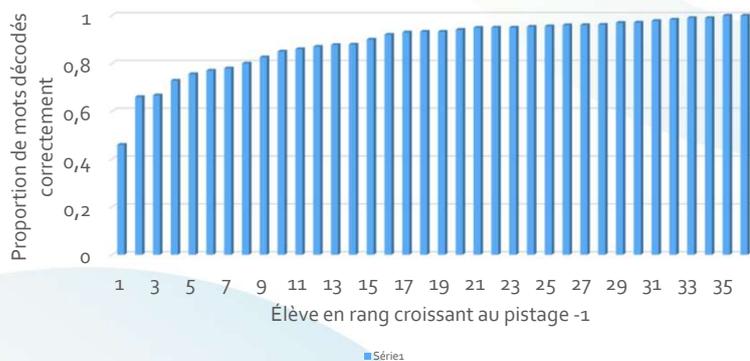
Symposium
du Consortium
2023 Centre
Jules-Léger

ENSEMBLE
pour les élèves
ayant des besoins
particuliers

48

Rétention pendant l'été: justesse du décodage

Rétention: justesse du décodage
en mai 2022



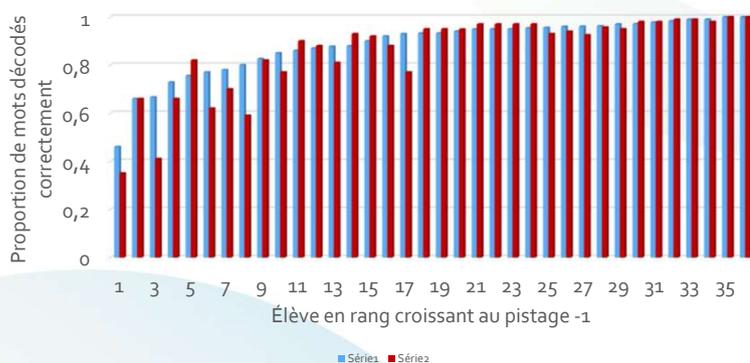
Symposium
du Consortium
2023 Centre
Jules-Léger

ENSEMBLE
pour les élèves
ayant des besoins
particuliers

49

Rétention pendant l'été: justesse du décodage

Rétention: justesse du décodage
de mai 2022 à sept 2022



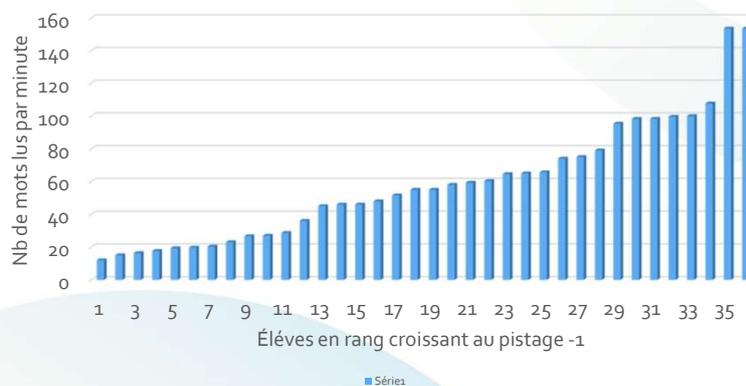
Symposium
du Consortium
2023 Centre
Jules-Léger

ENSEMBLE
pour les élèves
ayant des besoins
particuliers

50

Rétention pendant l'été: fluidité de lecture

Rétention: fluidité de lecture
en mai 2022



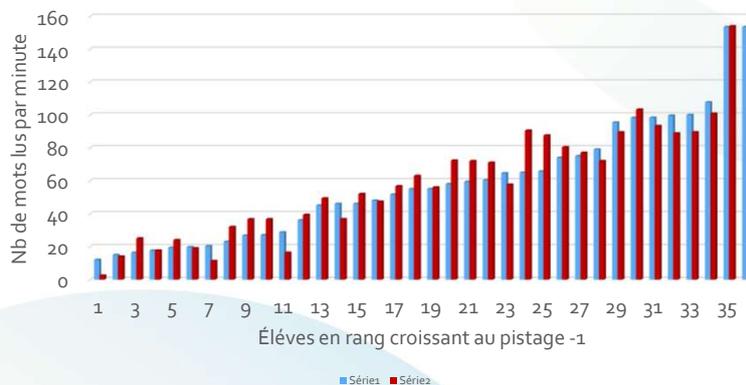
Symposium
du Consortium
2023 Centre
Jules-Léger

ENSEMBLE
pour les élèves
ayant des besoins
particuliers

51

Rétention pendant l'été: fluidité de lecture

Rétention: fluidité de lecture
de mai 2022 à sept 2022



Symposium
du Consortium
2023 Centre
Jules-Léger

ENSEMBLE
pour les élèves
ayant des besoins
particuliers

52

Résumé des résultats

- En quelques mois, la majorité des élèves ont fait des gains appréciables sur tous nos indicateurs:
 - La maîtrise des correspondances graphème-phonème
 - Le décodage de mots en lecture de texte
 - La fluidité de lecture orale
 - La compréhension de l'écrit
 - L'orthographe
- Les progrès sont particulièrement marqués chez les lecteurs les plus faibles, sauf pour la fluidité
- Le déclin estival est relativement faible en décodage et fluidité
- Les résultats nous éclairent aussi sur les unités graphiques qui posent encore problème en lecture ou en écriture

Symposium
du Consortium
2023 Centre
Jules-Léger

ENSEMBLE
pour les élèves
ayant des besoins
particuliers

53



Conclusion



54

Ingrédients de la réussite

- **Innovation:** pour faire progresser les élèves en grande difficulté, il faut innover et tester des approches nouvelles
- **Valorisation de la formation continue et de l'expertise des enseignants:** pour faire progresser ces élèves, il faut aussi des enseignants expérimentés, bienveillants et prêts à travailler autrement auprès des élèves
- **Visée vers l'amélioration continue:** il faut aussi créer un climat de travail dans lequel nous cherchons à améliorer nos pratiques et nos outils de travail (p. ex., le CILÉ)

55

Innovation, expertise et amélioration continue



56

Symposium
du **Consortium**
2023 | **Centre**
Jules-Léger

ENSEMBLE
pour les élèves
ayant des besoins
particuliers

Remerciements

Nos remerciements vont à toute l'équipe des enseignants du CCJL qui mettent les leçons du CILÉ à l'essai depuis des mois et qui nous font profiter de leurs rétroactions: Martine Bertrand, Paulette Champagne, Amélie Chiasson, Marilène Goulet, Vicki Laframboise, Danny Moro, Érika Sacho, Nadine Taillon et Cindy Vachon






57

Symposium
du **Consortium**
2023 | **Centre**
Jules-Léger

ENSEMBLE
pour les élèves
ayant des besoins
particuliers

**Merci de
votre
attention!**






58