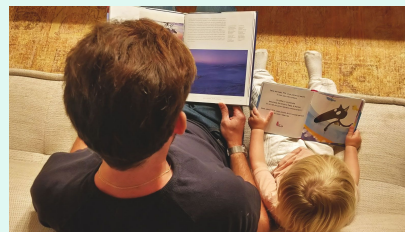


La richesse de la littérature jeunesse pour engager l'élève

Marie-Ève Richer et Marilène Goulet





Quelle photo vous inspire pour former des lecteurs dans la vie et pour la vie?



Résultats d'apprentissage

Lors d'un entretien avec Marilène Goulet:

Je découvre des exemples concrets et des preuves d'apprentissage liés à l'enseignement de la littératie et à l'intégration des matières à partir de la littérature jeunesse.

J'observe des pratiques gagnantes qui augmentent le sentiment d'autonomie, de compétence et d'appartenance chez les élèves.

Menu de la présentation

01

Pourquoi?

Les bienfaits de la littérature jeunesse en salle de classe.

02

Entretien

La littérature jeunesse pour favoriser l'intégration des matières et l'engagement
- Exemples concrets et preuves d'apprentissage

03

Impact chez les élèves



Intention d'écoute

Important de cibler une intention d'écoute



**Écoute discriminatoire,
dans le but de choisir et
de reconnaître (micro)**



**Écoute dans le but de
comprendre, de se
questionner et de
retenir des informations**



**Écoute dans le but
de ressentir du
plaisir**



**Écoute critique,
dans le but d'
évaluer le contenu**



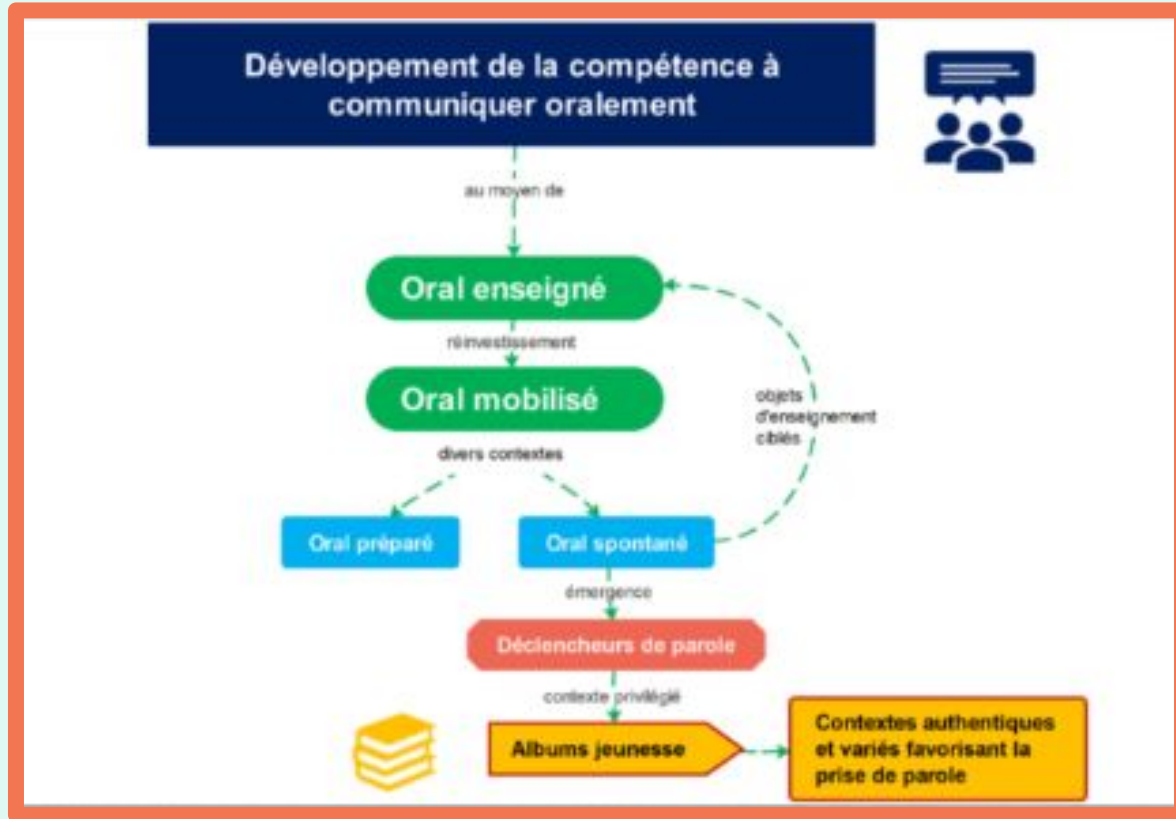
01

Pourquoi?

Les bienfaits de l'utilisation de la littérature jeunesse en classe.



L'album devient un déclencheur de parole



« Pour développer les habiletés “
de compréhension, il faut donner
la possibilité d’interagir, puisque
c’est davantage la qualité des
interactions lors de la lecture que
la lecture elle-même qui assurerait
le développement de ces habiletés.»

Dupin de Saint-André et
Montésinos-Gelet, 2022



02

Entretien

La littérature jeunesse pour favoriser l'intégration
des matières et l'engagement

- Exemples concrets et preuves d'apprentissage



Entretien avec Marilène Goulet



Résultat d'apprentissage - intentions de communication

le mercredi 31 août

Urgent
autoportrait

romans : imaginer
flâner
divertir → plaisir

livre de cuisine : ça donne le goût de...
inciter.

texte informatif → informer
livre biographie
une vraie histoire
de son enfance... adulte

expliquer ton

8h45 LECTURE
les intentions de

9h30 ÉCRITURE
Carnet d'aute

10h15 RÉCRÉATION
10h30 MATHÉMATIQUES
Qui peut faire

11h15 878
12h DINER
13h 20 MIN. LECTURE
GB+ 15ack

13h Révision Cuisine TIQUES

13h 30 30 MIN. LECTURE

LES FRUITS ET LÉGUMES QU'ON AIME
NEW! BIG BUFFALO
Plant-based
SELF-BAKED CEREAL CRISPS
L'ÉCOLE DES GARS
Ressources ÉDUCATIVES
Voici CHRIS HADFIELD
Antonio
QUESTION D'OPINION

Savoir choisir ses lectures

vouloir te divertir - plaisir

vouloir faire quelque chose
→ inciter une personne

voilà l'informer

vouloir apprendre et connaître

- les sentiments
- les goûts
- les opinions

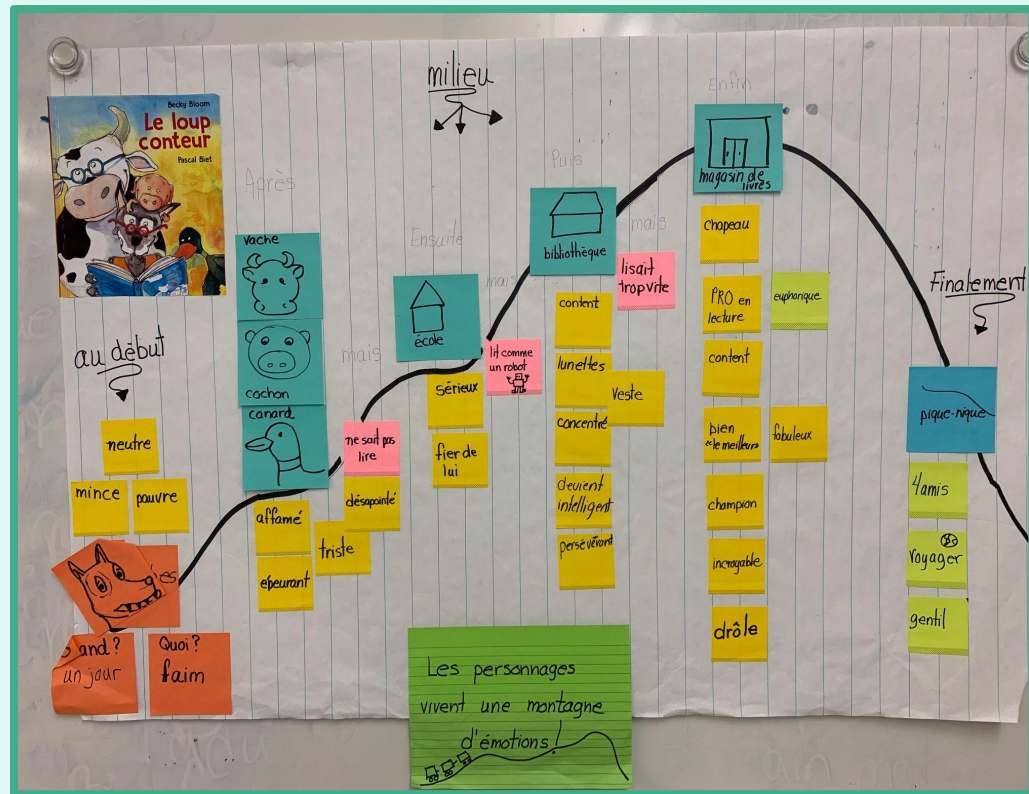
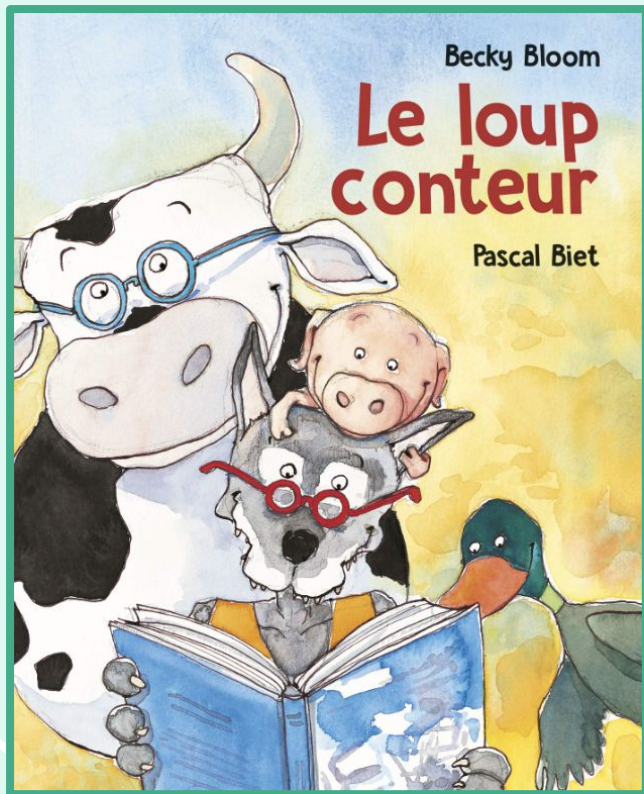
11

Tableau d'ancrage

Profil de classe

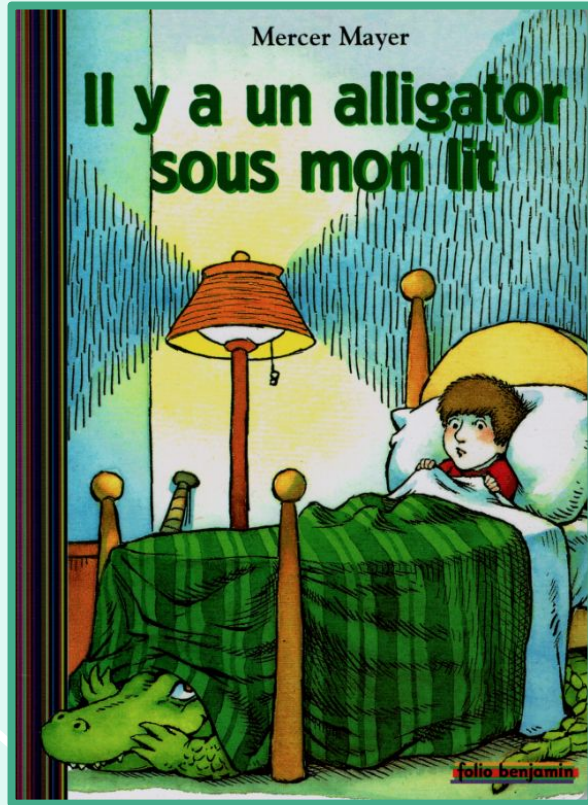


Intention de communication - écrire pour le plaisir



Écriture modelée - schéma narratif

Écriture modelée



Preuves d'apprentissage

Date : _____ Nom : _____

Grille d'observation et d'évaluation : Rappel du schéma narratif

Matière : Français	Domaine :	Tâche :	Niveau d'études :	Niveau :
Commentaires (forces, points à améliorer et prochaines étapes) :				

	Résultat	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
Habiletés de la lecture	Compréhension	Rappel de texte - fait le rappel dans ses mots de 1 ou 2 éléments du texte, à l'aide de son plan et le rappel peut contenir de l'information erronée.	- fait le rappel dans ses mots de quelques éléments du texte, à l'aide de son plan, mais ne respecte pas l'ordre chronologique	- fait le rappel de la majorité des quelques éléments du texte, à l'aide de son plan, dont les plus importants en utilisant ses propres mots et du vocabulaire de l'histoire et ce, tout en respectant l'ordre chronologique	- fait le rappel, à l'aide de son plan, de tous les éléments du texte dans ses mots tout en utilisant du vocabulaire de l'histoire et respecte l'ordre chronologique
	Communication (Rappel de l'histoire)	- s'exprime à l'aide de mots isolés en utilisant peu ou pas de vocabulaire du texte (noms des personnages, lieux, verbes...)	- s'exprime parfois à l'aide de phrases complètes en utilisant peu ou pas de vocabulaire du texte (noms des personnages, lieux, verbes...)	- s'exprime le plupart du temps, à l'aide de phrases complètes et bien structurées en utilisant le vocabulaire du texte (noms des personnages, lieux, verbes...)	- s'exprime à l'aide de phrases complètes et bien structurées en utilisant le vocabulaire de l'histoire et utilise une variété de marqueurs de relation

Le niveau 3 correspond à la norme provinciale. Les parents d'un élève se situant au niveau 3 du niveau de lecture visé par la fin de l'année scolaire, peuvent considérer que leur enfant sera bien préparé pour l'année d'étude suivante

Chers parents,

Afin d'aider votre enfant à progresser dans l'apprentissage, voici ce que nous vous encourageons de travailler avec lui à la maison. Pour ce faire, vous trouverez quelques suggestions comment travailler ces composantes pour faire le rappel de l'histoire. Si vous avez des questions, il nous fera plaisir de vous aider.

Mariène

Quoi ?

Comment ?

Section parents

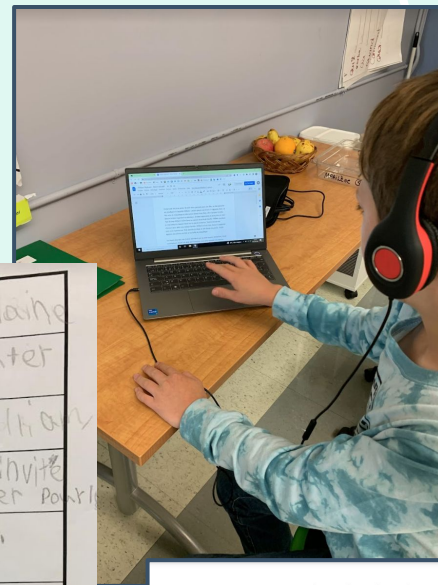
Commentaires ou questions



(audio d'un élève)

Plan approuvé : **Plan de mon récit**

Situation de départ	Quand se passe l'histoire?	Quoi ?	Pendant la semaine
Où se passe l'histoire? Décrivez l'endroit où il vit.	Quoi ?	Où ?	den un mison enter
Qui est le personnage principal? Par exemple, son nom, ses sentiments, ses goûts	Quoi ?	Où ?	Amélie, BOB, William
Dans quelle situation se trouve le personnage au début de l'histoire? Quel est son but ?	Quoi ?	Où ?	Les 3 amis se fêtent invite den un mison enter pour
Événement déclencheur	Quel élément vient changer la situation de départ? danger, obstacle, surprise	Quoi ?	Les 3 amis se fêtent invite den un mison enter pour
Problèmes causés par l'événement déclencheur	Quoi ?	Où ?	#Amélie mar.
Que fait le personnage principal pour résoudre le problème ? (solution 1)	Quoi ?	Où ?	travaient en ékip. Bob et William.
Que fait le personnage principal pour résoudre le problème ? (solution 2)	Quoi ?	Où ?	William mar. Bob ven sortir
Dénouement	Réussit-il? Si oui, comment? Si non, pourquoi?	Quoi ?	Bob a réussi à la fois à tout ses amis.
Situation finale	Comment se termine l'histoire?	Quoi ?	Bob est si se il a perdu tout ses amis.
Dans quelle situation se trouve le personnage principal à la fin de l'histoire?	Quoi ?	Où ?	Bob pour ses amis.



la maison hantée

Écrit par William

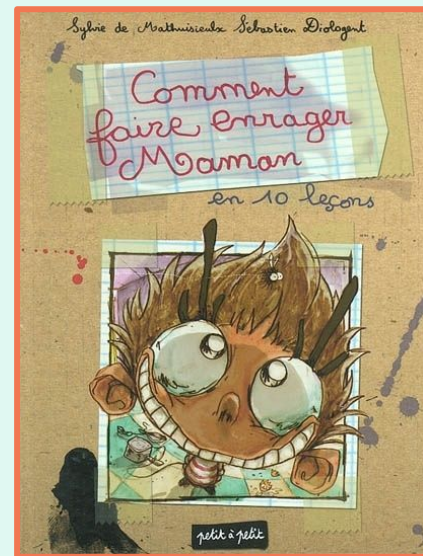
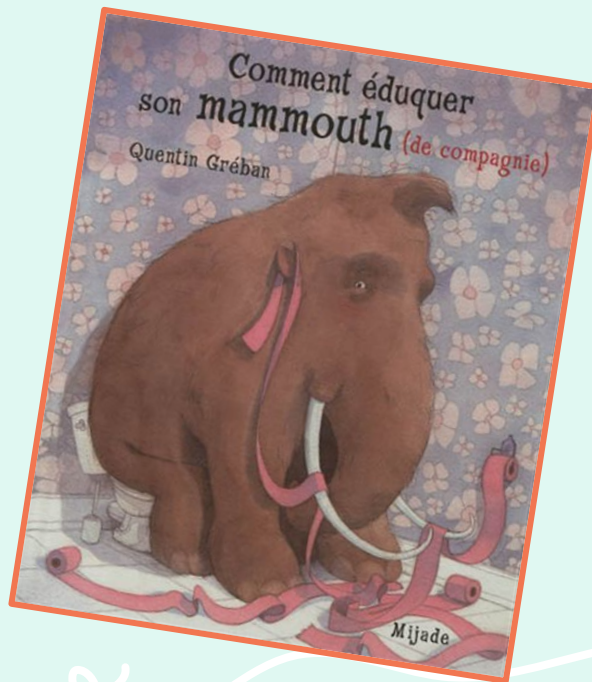
Il était une fois trois amis. Ils sont deux garçons puis une fille, un des garçons est intelligent il s'appelle William. L'autre garçon est brave, il s'appelle Bob. La fille aime le maquillage et elle est en amour avec Bob, elle s'appelle Amélie. Bob et Amélie regardent la télévision. Amélie s'approche de plus près de Bob. Tout à coup William rentre dans la maison et est tout mouillé. William explique à c'est amis du maison hanté sur le bande annonce. Tout le monde est d'accord pour aller à la maison hantée. William a c'est chose, il apporte toutes ces expériences. Bob apporte du linge et une lampe de poche. Amélie apporte des photos de Bob et sa boîte de maquillage.

Un heure plus tard, les 3 amis attendent que la porte s'ouvre. La porte s'ouvre toute seule. Amélie commence à douter de participer. Les amis entrent dans la maison hantée. William va explorer la maison. Il trouve un laboratoire dans le sous-sol. William a trouvé des plans pour créer un monstre. Les 3 copains vont au lit. À 11:00 du soir, il a le tonnerre. Amélie se lève pour voir ses quoi tout le bruit. Bob entend Amélie sortir de sa chambre. Il saute de son lit et ouvre la porte. Quand Bob arrive en bas, Amélie a disparu. Bob court dans la chambre à Amélie. Dans la chambre d'Amélie, Bob trouve des photos de lui avec des cœurs dessus. Bob rentre dans la chambre à William, Bob pousse William. Après, William chicane Bob. Bob explique à William à propos d'Amélie. William retourne au lit. Bob n'arrête pas de penser à Amélie.

Le lendemain, William va en bas à la cuisine manger. Mais le frigo est vide. Il voit un potager dans le cours arrière. William va le dire à Bob. Il va en haut mais William voit Bob s'envoler dans la salle de bain. Bob saurs du salle de

Processus d'écriture - récit

Intention de communication – inciter, donner le goût



Évaluation - mise à l'essai

Autocorrection

Comment faire....

Le but de mon texte

comment faire un grilled cheese

Les ingrédients

- 2 tranche de pain
- une tranche de fromage
- du beurre
- feu moyen

Le matériel

- une poêle
- un couteau à beurre
- une assiette
- un couteau qui coupe
- une spatule



Marche à suivre

1. prend 2 tranches de pain blanc et mets les 2 tranches de pain dans l'assiette.
2. Mets tes 2 tranches de pain un à côté de l'autre.
3. Prends un couteau à beurre et prends du beurre.
Conseil du chef : prends assez de beurre pour les 2 tranches de pain
4. beurre les 2 tranches de pain. tourne alantvert les 2 tranches
5. Mets la tranche de fromage sûre une des tranches de pain.
6. Prends la tranche de pain ou il n'y a pas de fromage. Et mets la tranche de pain sur la tranche de fromage.
7. Préchauffe la poêle à feu moyen. Mets le grilled cheese sur la poêle et fait le grilled cheese cuire dorée.

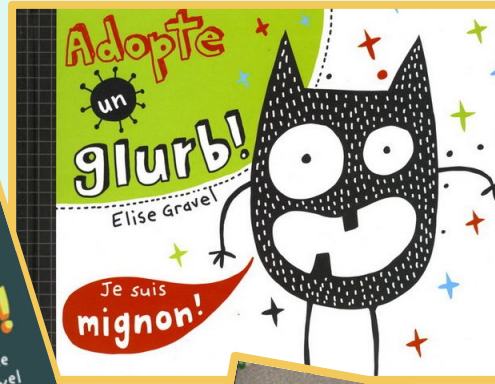


Participation active -

Choisis trois mots qui résument ce que tu retiens.



Intention de communication – informer



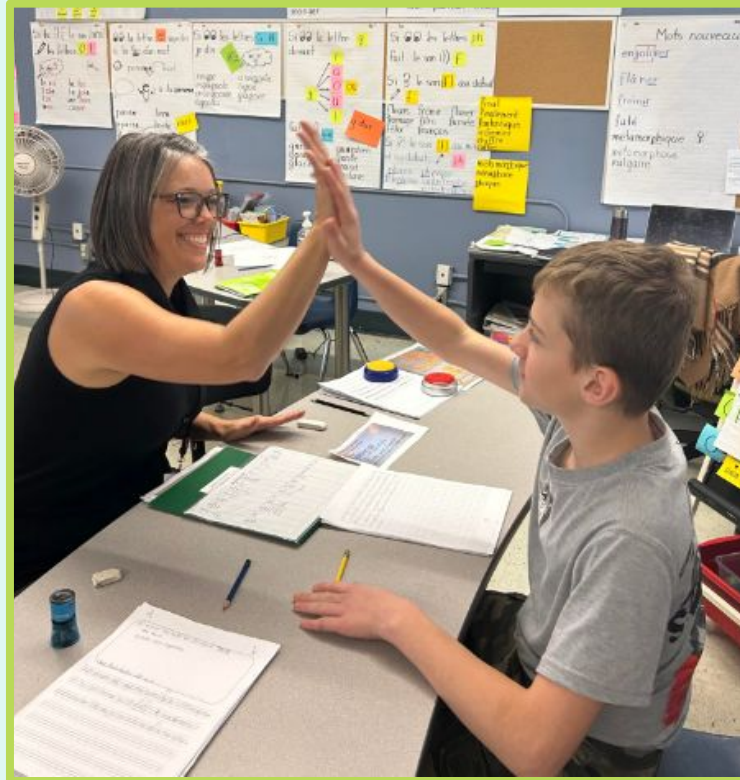
Vocabulaire

Grammaire

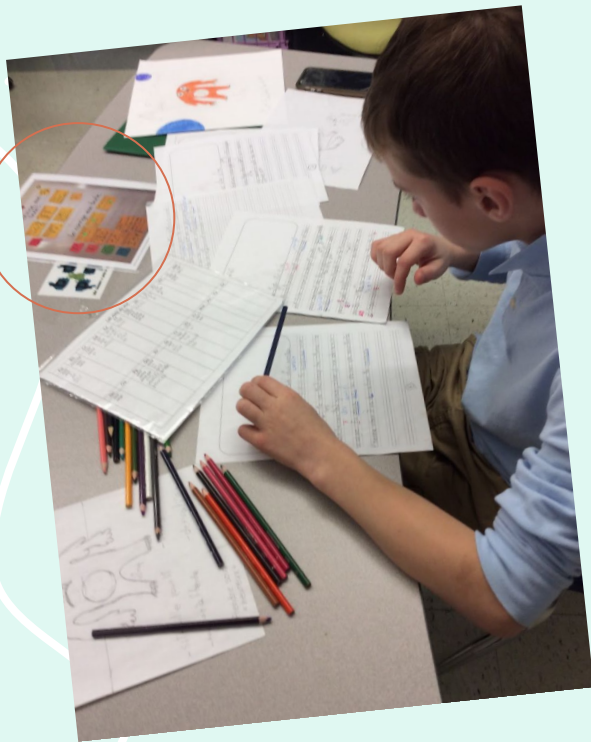
Tableaux d'ancrage et preuves d'apprentissage



Entretien



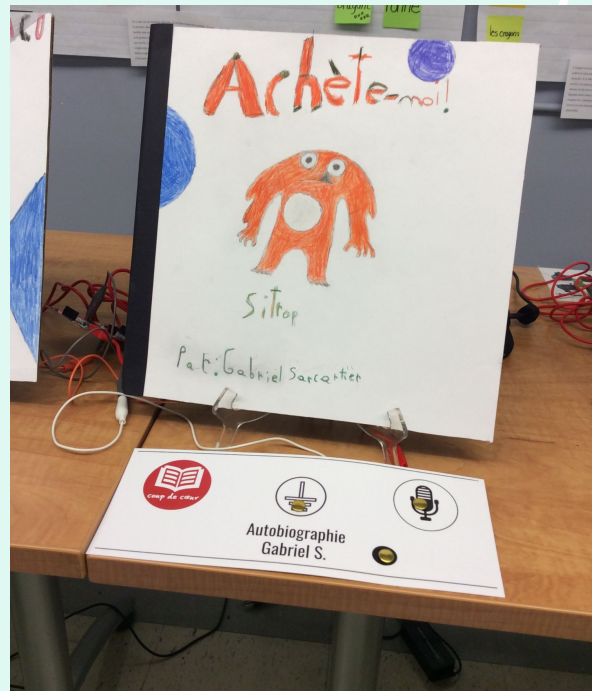
Preuves d'apprentissage



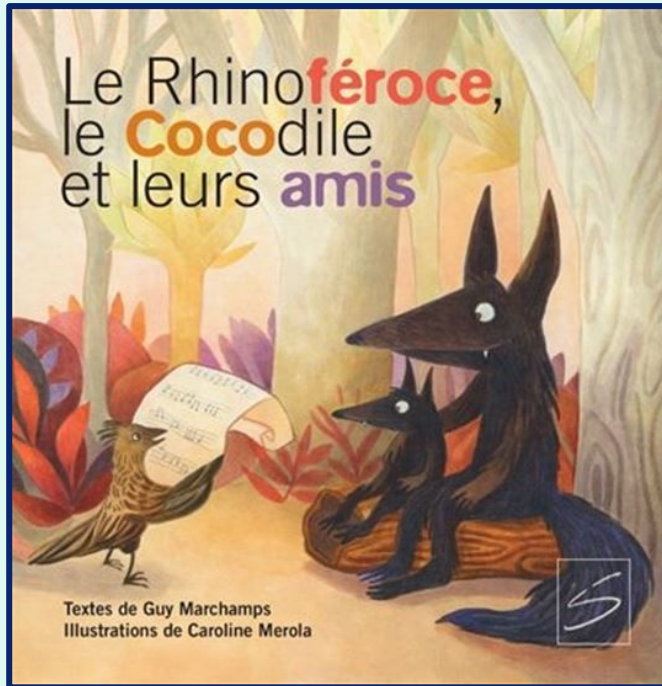
Ce que tu vas lire va être difficile à croire!
C'est difficile à croire que tu peux adopter
un monstre. A la monstherie il y en a plusieurs. Il
fa que tu sache que les monstres ont des
caractéristiques physiques, des habitudes de vie
et comment prendre soin d'un monstre.

Ses caractéristiques physiques

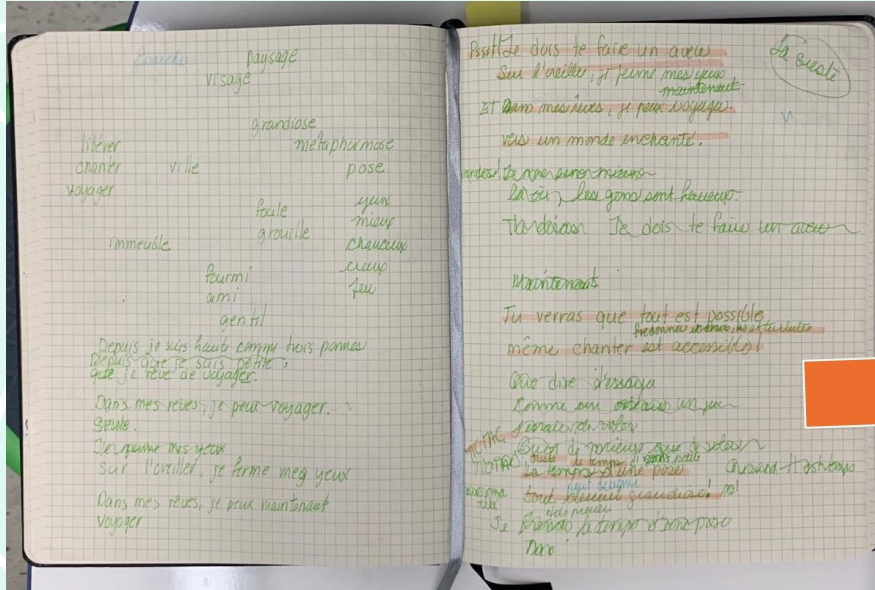
Le Sitrop est petit. Son
pouet orange et blanc est
très épais. Il a des griffes pointues. Les pointues pour
parlé de la pierre. C'est un bon gardien. Mais ne
inquiète pas il ne te fera pas peur. Il peut faire
peur à un gars qu'il ne connaît pas. Et si tu en as deux



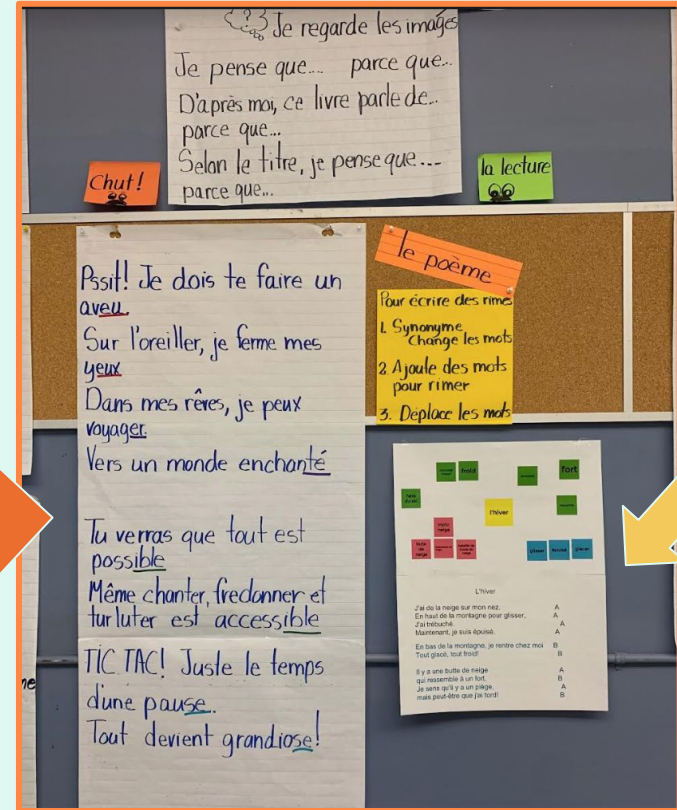
Intention de communication - divertir



Projet en cours - la poésie



Mon carnet d'auteur



Écriture modelée et partagée

Participation active -

Choisis trois mots qui résument ce que tu retiens.



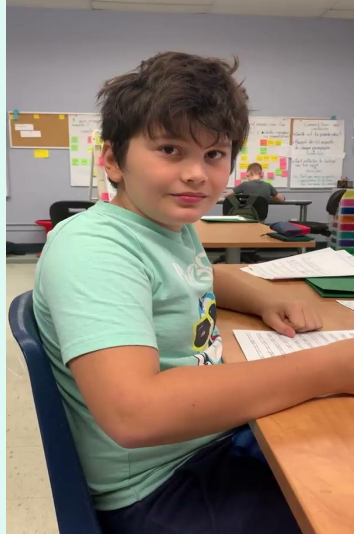
Présentation du nuage de mots



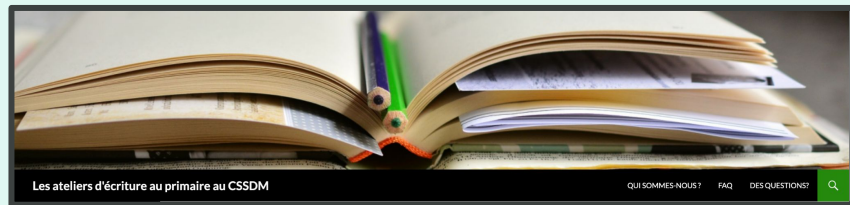
03

L'impact chez les élèves

Vidéo de Félix (regard critique)

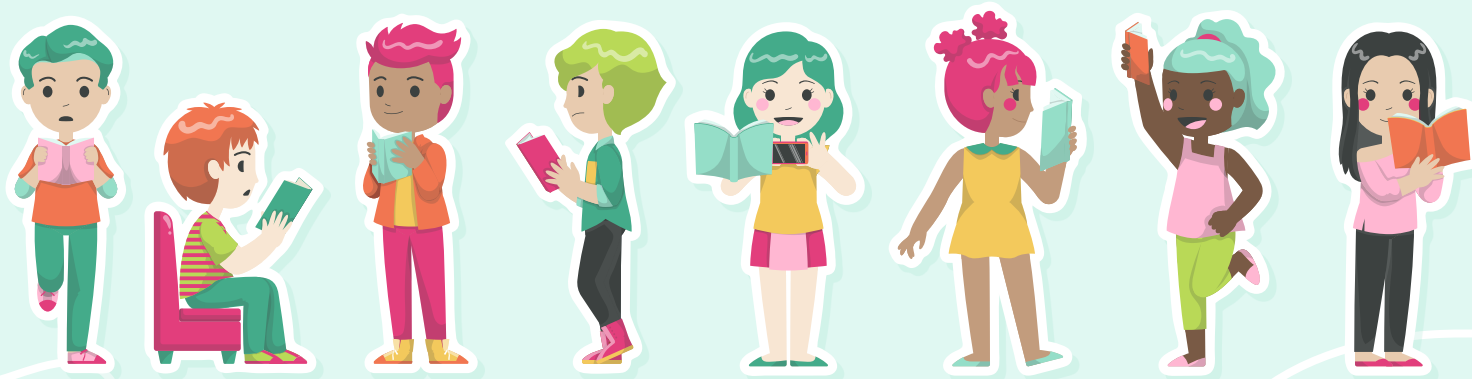


Nos inspirations



Les ateliers d'écriture et de lecture au primaire

Inspiré de la démarche des Units of Study du CRWP





Merci!

Quel plaisir de partager ensemble, notre passion pour la littérature jeunesse!

Marie-Ève Richer, EAO
Gestionnaire de projet - lecture
marie-eve.richer@ccjl.ca

Marilène Goulet, EAO
Enseignante - école d'application • CCJL
marilene.goulet@ccjl.ca